

FICHA TÉCNICA

El día de ir y venir

de Alain Allard y Mariona Cabassa

Dirección de Alejo Medina



Requerimientos técnicos

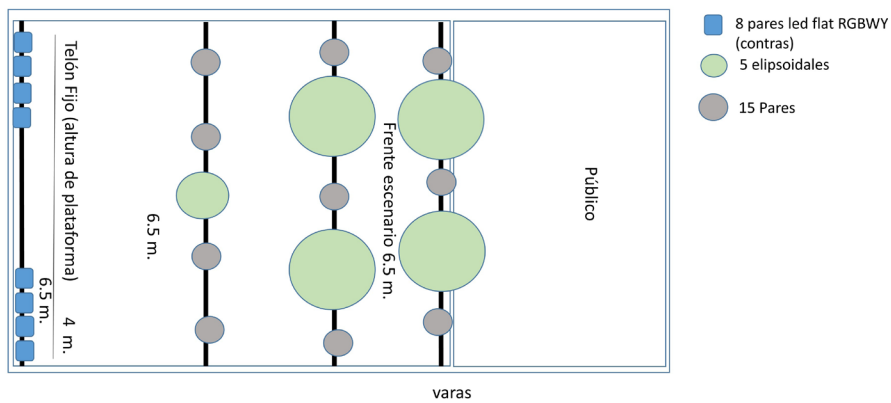
Cámara negra o teatro en italiana

Escenario mínimo de 6 m. de frente y 8 m. de fondo

Plataforma de 4m. x 3m. x 2.5m.

4 varas para colocar telones

Diseño de Iluminación (VISTA CENITAL)



Iluminación

15 Pares Ámbar

6 Elipsiodales

8 Pares Led RGBWY

Consola de iluminación

Audio

2 Micrófonos inalámbricos con base

Sistema de sonido básico

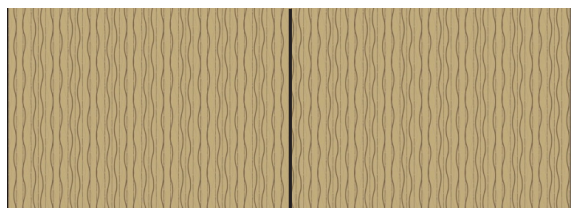


Planos 3D de la distribución espacial telones y plataforma

1. Telón de edificio



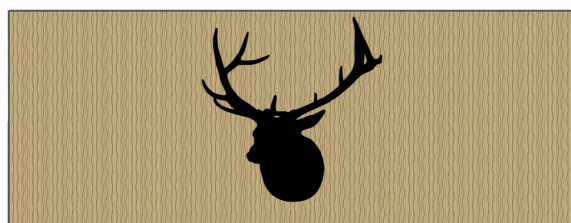
2. Telón de apertura



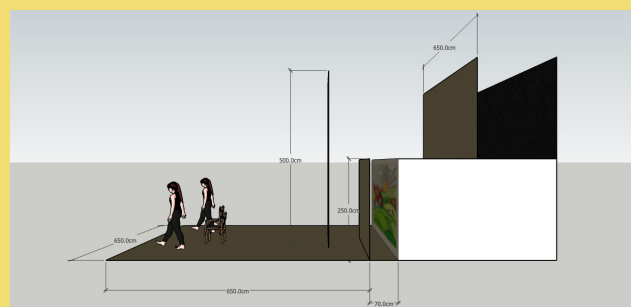
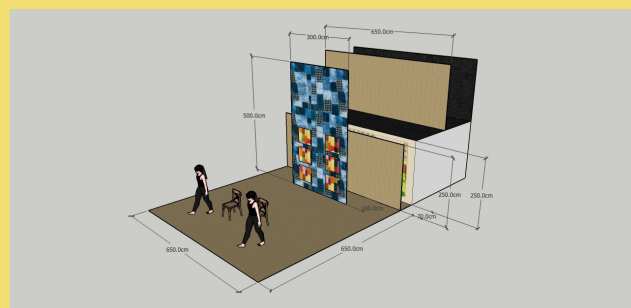
3. Telón de paisaje



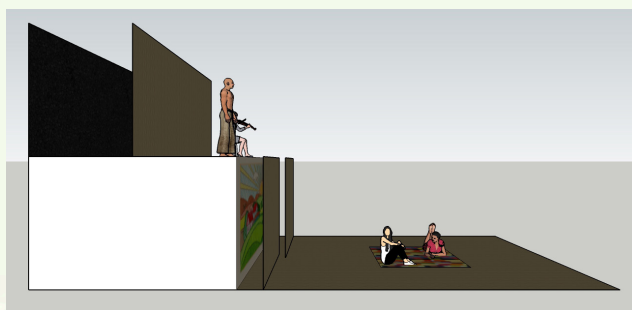
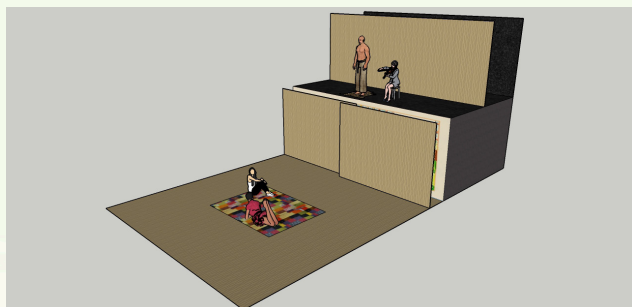
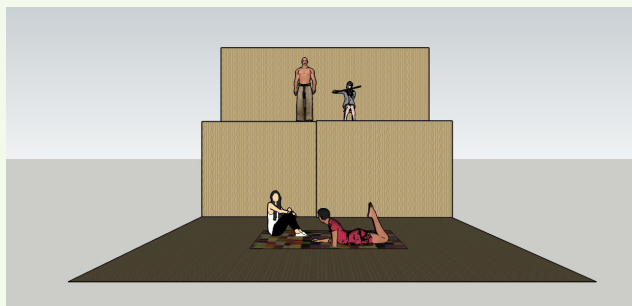
4. Telón de fondo



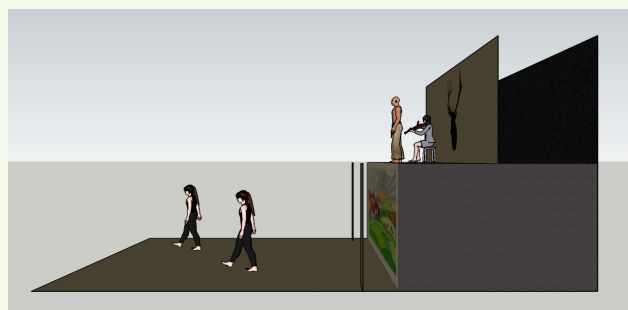
Cuadro 1



Cuadro 2



Cuadro 3



Contacto

Director: Alejo Medina Elizalde

Correo electrónico: tapancoteatro@gmail.com

Celular: (999)1720885

Fotografía: Andy Castro