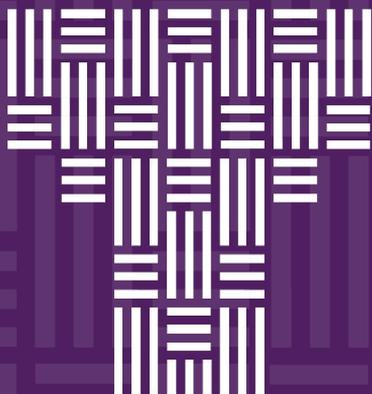


CARTELERA

MARZO - JUNIO 2018



TAPANCO
CENTRO CULTURAL

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTRNA

YAXUNAH
CONSEJO EDUCATIVO



esav
Escuela Superior de Artes y Artesanía



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

Programación de escuelas al teatro

“Molieré por ella misma”

Silkateatro Andante. 21 de marzo y 3 de mayo.

“Mamma Mía!” El Sótano. Colectivo Escénico

+ Universidad Morista. 3 y 4 de mayo.

Celebración Día de la Familia. (adaptación de los alumnos de “El Día del Ir y Venir”)

Yaxunah Comunidad Educativa. 1 de junio

“Persephone”

Yaxunah Comunidad Educativa 26 de junio.

La cultura es un componente esencial para alcanzar una educación integral, una herramienta para el desarrollo, eje fundamental para la articulación social y garante de la paz.

EMILIANO BUENFIL Y LA CHANCIL TROPICAL



MARZO

16

VIERNES

HORA: 9 PM

COSTO: NO COVER / FIESTA DEL 6° ANIVERSARIO DE TAPANCO

LUGAR: TAPANCO CENTRO CULTURAL (CALLE 47 X 68, CENTRO)

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTERN

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



ESAV
Escuela Superior de Artes y Artesanía



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

6º ANIVERSARIO



TAPANCO
CENTRO CULTURAL

ROMA AL FINAL DE LA VÍA

UNA OBRA DE DANIEL SERRANO

Dirección: Mariano Olivera
Con Yatzaret Castillo y Elidé Uc

17 de marzo de 2018
9:00 pm
Centro Cultural Olimpo
Donativo: \$120

"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes"

www.tapancoteatro.com

Calle 47 x 68 Centro / Tel.: 429 54 13 / Cel: 999-969-03-89 / Email: tapancoteatro@gmail.com



REDALTRNA



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

Yucatán
Gobierno del Estado
2017-2018

ESAY
Escuela Superior de Artes de Yucatán
Secretaría de Educación

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA
del Estado de Yucatán

byraí
FOLKLORE
FESTIVAL
NACIONAL



Mérida
Gobierno del Estado

PROYECTO APROBADO
POR EL FONDO MUNICIPAL
POR LAS ARTES ESCÉNICAS
Y LA MÚSICA 2017

7
CONVOY
LE SÍLFO

PURÍSIMA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

MARZO 2018

23
VIERNES
9:00 PM

UTIACA

TEATRO CONTEMPORÁNEO

DIRECCIÓN: ALEJO MEDINA

COMPAÑÍA: EL SÓTANO. COLECTIVO ESCÉNICO

¿De qué memorias tomo lo que soy? ¿Las memorias son mías o son de otros? ¿Cómo construir una nación con tan poco? ¿Qué papel juegan los afectos distantes para entender quién soy en este otro lugar? Utiaca está hecha de varias "cajas de la memoria" cajas reales que contienen archivos, documentos, ideas, emociones. Estas cajas evocan ese pasado que quedó atrás en una geografía distante y que confrontan a ese presente que no sucedió. A través de la apertura de estas cajas la audiencia puede re-conocer las formas en las que se construye un pasado en un contexto migratorio



\$50 GENERAL



50 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



MARZO 2018

16
VIERNES
10:00 PM

LA PIERDE ALMAS

CABARÉ

DIRECCIÓN: ROBERTO FRANCO

Desde tiempos remotos (pasando por los bíblicos), las mujeres han sido culpadas de grandes desgracias; desvían a los hombres de sus rectos caminos, conduciéndolos a la depravación y el vicio. Por si fuera poco, emerge una generación de 'mujeres con pene', que transforman lo heterosexual, en algo indefinido, algo que permanece en el limbo de lo "naturalmente correcto". La Maleanta, cual moderna Xtabay, nos seduce y muestra con carne y voz, los peligros inmorales a los que nos exponemos, incluido el riesgo a perder el alma, porque ella es: La Pierde almas.



\$80 GENERAL
\$70 ESTUDIANTES



60 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



17
SÁBADO
9:30 PM

MARZO 2018

DESPERTAR DE Primavera

UN MUSICAL DIFERENTE
2º ANIVERSARIO

23

VIERNES
8:00 PM

24

SÁBADO
8:00 PM

DESPERTAR DE PRIMAVERA

TEATRO MUSICAL

DIRECCIÓN: ZAABDI HERNÁNDEZ / COMPAÑÍA: PRIMER ACTO

Alemania de 1891, en un mundo en el que los adultos son quienes controlan todo, un grupo de adolescentes de un pequeño pueblo se enfrenta a las grandes preguntas que marcan la adolescencia: el sexo, el suicidio, los misterios de la pubertad y la interminable serie de cuestionamientos que comienzan a aflorar. La historia de cómo intentan encontrar las respuestas, mientras intentan continuar con sus vidas dentro del colegio, y dentro de un mundo extremadamente hostil ante todos aquellos que se atreven a poner a prueba sus valores.



\$100 GENERAL



120 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



MARZO 2018



18

SUNDAY
7:00 PM

THE VAGINA MONOLOGUES

The Obie Award-winning The Vagina Monologues is made up of a varying number of monologues read by a any number of women. The whole production somehow relates to the vagina - sex, love, rape, female genital mutilation, birth, orgasm, or simply as a physical aspect of the body. A recurring theme is the vagina as a central aspect of female empowerment and ultimately, the celebration of women's strength, courage and resilience.

The Merida productions of The Vagina Monologues will be performed by a 12-member female cast comprised of English-speaking ex-pats and residents and local Mexican women – all done in English and some in Spanish.



DONATION \$100
ALL PROCEEDS WILL BE
DONATED TO YUCATÁN
GIVING OUTREACH



120 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



TALLER

Yoga Kundalini



IMPARTE:

Paola Garza (Bhagwat)

DÍAS:

Lunes y jueves

HORARIO:

De 7:30 a 9:00 pm

COSTO:

Clase \$50

LUGAR:

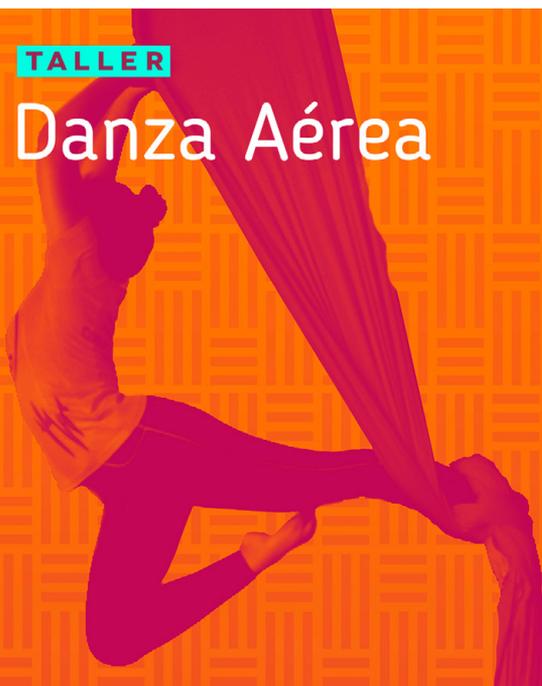
Tapanco Centro Cultural
Calle 47 x 68, Centro

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



TALLER

Danza Aérea



IMPARTE:

Arnoldo Palazuelos

DÍAS

Miércoles, viernes y
sábados

HORARIO:

Mié, Vie: 18:30 a 20:00

Sáb: 10:00 a 12:00

COSTO:

\$650 (mes, 3 clases)

\$500 (mes, 2 clases)

Clase suelta: \$75

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



TALLER

Danzas urbanas para la inclusión y prácticas de Vogue



IMPARTE:

Nany Guerrero

DÍAS:

Lunes y miércoles

HORARIO:

De 4:00 a 5:00 pm

COSTO:

Cuota sugerida de \$25 pesos

LUGAR:

Tapanco Centro Cultural
Calle 47 x 68, Centro

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL ISÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTERNA

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



esav
Estado de Yucatán



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

TALLER

Teatro musical



IMPARTE:

Zaabdi Hernández

DÍAS:

Sábados

HORARIO:

De 12:30 a 4:30 pm

COSTO:

Mensualidad: \$350

LUGAR:

Tapanco Centro Cultural
Calle 47 x 68, Centro

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL ISÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTERNA

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



esav
Estado de Yucatán



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA



ABRIL 2018

MARINEROS Y SIRENAS

07

SÁBADO

HORA: 10 PM

COSTO: NO COVER

LUGAR: TAPANCO CENTRO CULTURAL (CALLE 47 X 68, CENTRO)

ABRIL 2018



14

SÁBADO
8:00 PM

DESPERTAR DE PRIMAVERA

TEATRO MUSICAL

DIRECCIÓN: ZAABDI HERNÁNDEZ / **COMPAÑÍA:** PRIMER ACTO

Alemania de 1891, en un mundo en el que los adultos son quienes controlan todo, un grupo de adolescentes de un pequeño pueblo se enfrenta a las grandes preguntas que marcan la adolescencia: el sexo, el suicidio, los misterios de la pubertad y la interminable serie de cuestionamientos que comienzan a aflorar. La historia de cómo intentan encontrar las respuestas, mientras intentan continuar con sus vidas dentro del colegio, y dentro de un mundo extremadamente hostil ante todos aquellos que se atreven a poner a prueba sus valores



\$100 GENERAL



120 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

ABRIL 2018



15

DOMINGO
8:00 PM

FALTAN MÁS QUE LILIS

DIRECCIÓN: IVONNE PALOMO CIME

Tres mujeres con distinta personalidad, narran un poco de sus vivencias y de sus relaciones sentimentales, ante un jurado que debe determinar si son o no culpables de un crimen.



Faltan +
Que Lilis



\$80 GENERAL



45 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

ABRIL 2018



#QueNuestroRastroSignifique

17

MARTES
11:00 AM

5 MINUTOS

DESMONTAJE (FESTIVAL INDEPENDIENTE DE TEATRO ÍNTIMO)

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: MARÍLIA CARBONAR

CREACIÓN COLECTIVA: INCLASSICÁVEIS (FLORIANÓPOLIS, BRASIL)

Un hombre preso hace 50 años. Manuel. Operario. Podría ser Manuel Fiel Filho, militante de base del PCB (Partido Comunista Brasileño), muerto durante la dictadura en Brasil. U otro Manuel chileno, personaje ficcional de la canción "Te Recuerdo Amanda", de Víctor Jara, sobre el amor de lo que sucedió. De Amanda. De Víctor. De los golpes civiles militares en Brasil y en Chile. Es atravesado por sus memorias, nuestras memorias desconocidas. Una voz que busca ser oída y que repercute en las calles hasta hoy. Manuel nos ofrece un pasado e intenta encontrar un futuro, comunicarse con los presentes.



FITI
Festival Independiente de Teatro Íntimo
Encuentro Internacional



ENTRADA LIBRE
COOPERACIÓN SOLIDARIA



120 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

ABRIL 2018



20
VIERNES
9:30 PM

AMADO MÍO
TEATRO DIVERSO

DIRECCIÓN: ROBERTO FRANCO

Amado mío es un espectáculo generado en un trabajo de laboratorio y, al igual que el Amor, es siempre cambiante. Tomamos en préstamo textos de Pasolini, Sor Juana y hasta Cortázar nos susurra palabras.



21
SÁBADO
9:30 PM



\$80 GENERAL



50 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

ABRIL 2018



BELACQUA Presenta

CENTRO CULTURAL TAPANCO
Domingos 22, 29 de abril
y 6 de mayo - 12:00 pm



BELACQUA

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes



22
DOMINGO
12:00 PM

FEROZ

TEATRO INFANTIL

DIRECCIÓN: ULISES VARGAS Y NARA PECH/ COMPAÑÍA: BELACQUA

Caperuza perdió su canción desde la noche en que el lobo la abrazó, pero un viaje fantástico por su interior le demostrará el poder que tiene su voz para liberarse de las culpas, enfrentar sus miedos y denunciar secretos que no quiere guardar. Con esta versión del cuento tradicional, queremos recordar a los niños lo poderosa que es su voz y cómo pueden prevenir situaciones en las que su cuerpo y sus emociones puedan ser violentados.

FEROZ es una fábula para la infancia.

-"Feroz" fue seleccionada para participar en el VII Certamen de Barroco Infantil, como parte de la programación del 41 Festival de Teatro Clásico de Almagro, que se llevará a cabo en Almagro, Ciudad Real, España. Estas funciones, serán para recaudar fondos para llevar a cabo este viaje



BELACQUA

29
DOMINGO
12:00 PM



\$100 GENERAL
\$60 NIÑOS



50 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

ABRIL 2018

SORPRESAS

27
VIERNES
8:00 PM

28
SÁBADO
8:00 PM

SORPRESAS TEATRO MUSICAL

DIRECCIÓN: ZAABDI HERNÁNDEZ

Un grupo de monjas se salvan de morir envenenadas por la Hermana Cocinera al no comer ese día en el convento. Después de la tragedia, las sobrevivientes deciden enterrar a las víctimas, pero se dan cuenta que el dinero no les alcanza. Así, se ven obligadas a inventarse un espectáculo musical para recaudar fondos y poder enterrar a sus compañeras.



\$100 GENERAL
\$80 PREVENTA



120 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

"EL DÍA DE IR Y VENIR"

DE ALAIN ALLARD Y MARIONA CABASSA

LECTURA DRAMATIZADA.

"...Y EVOCABAN ASÍ EL MÁS PEGUEÑO DE LOS GRANDES SECRETO DE LA VIDA:
QUE NADA ESTÁ FIJO NI INMÓVIL, QUE TODO FLUYE, QUE TODO CAMBIA."

COMUNIDAD EDUCATIVA YAXUNAH
20 DE ABRIL

TAPANCO ES UN PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

Habla
EL CENTRO DE LENGUA Y CULTURA



REDALT

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



ESAV

espacio
cultural
de proleón



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

www.tapancoteatro.com

Calle 47 x 68 Centro / Tel.: 429 54 13 / Cel.: 999 969 03 89 / Email: tapancoteatro@gmail.com

TALLER DE

DANZAS POLINESIAS

primera
clase de
cortesía

IMPARTE:

Valeria Soto

DÍAS:

Martes y jueves

HORARIO:

De 6:00 a 7:30 pm

COSTO:

Mensualidad: \$500

Semana: \$140

Clase: \$70

www.tapancoteatro.com

Calle 47 x 68 Centro / Tel.: 429 54 13 / Cel.: 999 969 03 89 / Email: tapancoteatro@gmail.com

TAPANCO ES UN PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL ISÓTANO
COLECTIVO ESCENICO

REDALTRNA

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA

Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

ESAY
Escuela Superior de Artes y Letras



MEGAVIDEA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

TALLER

Shibari para principiantes



IMPORTE:

Alain Silva

FECHAS:

Sábado 5 de Mayo

HORARIO:

De 3:00 a 7:00 pm

COSTO:

\$450 (incluye material)

Se requiere 50% de anticipo

LUGAR:

Tapanco Centro Cultural
Calle 47 x 68, Centro

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTERNIA

YAXUNAH
CORPORACIÓN ESPECIALIZADA



CSAV
COMITÉ SECTORIAL DE CULTURA Y ARTES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

MAYO 2018

BELACQUA Presenta



CENTRO CULTURAL TAPANCO
Domingos 22, 29 de abril
y 6 de mayo - 12:00 pm

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes



BELACQUA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

06
DOMINGO
12:00 PM

FEROZ

TEATRO INFANTIL

DIRECCIÓN: NARA PECH Y ULISES VARGAS/ **COMPAÑÍA:** BELACQUA

Caperuza perdió su canción desde la noche en que el lobo la abrazó, pero un viaje fantástico por su interior le demostrará el poder que tiene su voz para liberarse de las culpas, enfrentar sus miedos y denunciar secretos que no quiere guardar. Con esta versión del cuento tradicional, queremos recordar a los niños lo poderosa que es su voz y cómo pueden prevenir situaciones en las que su cuerpo y sus emociones puedan ser violentados.

FEROZ es una fábula para la infancia.

“Feroz” fue seleccionada para participar en el VII Certamen de Barroco Infantil, como parte de la programación del 41 Festival de Teatro Clásico de Almagro, que se llevará a cabo en Almagro, Ciudad Real, España. Estas funciones, serán para recaudar fondos para llevar a cabo este viaje



\$100 GENERAL
\$60 NIÑOS



50 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



BELACQUA

MAYO 2018



Fotografía: José Jorge Carreón

11

VIERNES
8:00 PM

SIN OponER RESISTENCIA

TEATRO CONTEMPORÁNEO

DIRECCIÓN: ERICK SILVA

Es un abanico de preguntas que hemos abierto acerca de las construcciones de imagen y belleza física femenina que existen la actualidad. Es un conjunto de propuestas, ideas, imágenes y pensamientos de origen y sentido diferentes, que parten de inquietudes personales expuestas por las actrices, hacia la búsqueda de un reconocimiento mutuo en el espejo de los espectadores, y que desembocan en un mismo sitio: el cuerpo de la mujer; espacio que tomamos para reflexionar e indagar en los mecanismos sociales que construyen e idealizan a la belleza, como una especie de ente divino que rige el destino de nuestros cuerpos, que les adjudica defectos e imperfecciones, los cuales "sólo ella puede reparar."



\$80 GENERAL
\$50 DESCUENTO



60 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



ISAACORAS
@EncuadracionesSeguras



Despegarte Tshirts

MAYO 2018



19

SÁBADO
7:30 PM

KO'OLELEN: SOY MUJER

PROYECCIÓN. DOCUMENTAL

COLECTIVO: LAS HIJAS DEL RAP

En el 2017, Las Hijas del Rap, una colectiva de hip hop feminista, recibió una subvención de FRIDA The Young Feminist Fund para realizar un proyecto que habían soñado juntas: Ko'olelen. Compartir a las niñas de Kimbilá, una comunidad maya al sur de Yucatán, herramientas de la cultura Hip Hop para narrar sus historias, revitalizar la lengua maya, reivindicar la historia, definir y redefinir nuestras identidades... Para contestar a la siempre cambiante pregunta: ¿Qué es ser niña? ¿Qué es ser mujer?



\$50 GENERAL



80 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



FRIDA The Young Feminist Fund
FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA

NOCHES DE KARAOKE



MAYO

18

VIERNES

JUNIO

01

VIERNES

JUNIO

16

VIERNES

HORA: 9 PM

COSTO: NO COVER

LUGAR: TAPANCO CENTRO CULTURAL (CALLE 47 X 68)

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTERNIA

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



ESAV
Español
Segundo
Español
de primer



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

TALLER

Taller de música latinoamericana



IMPARTE:

David Figueroa

DÍAS:

Lunes y viernes

HORARIO:

De 5:00 a 6:30 pm

COSTO:

Clase: \$50, Semana: \$100

Duración del taller: 3 meses

LUGAR:

Tapanco Centro Cultural
Calle 47 x 68, Centro

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTERNIA

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



ESAV
Español
Segundo
Español
de primer



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA



SACBĚ

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS

Segunda Edición

- 2 0 1 8 -

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL ISÓTANO
Colectivo Escénico

REDALTRNA

YAXUNAH
Colectivo Educativa

Yucatán
Colectivo de Teatro
Escénico

ESAY
Escuela de Artes y Letras
Escénico

Mérida
Colectivo Escénico

megaMEDA

CULTURA
Colectivo Escénico



FONCA

MAYO 2018



SORPRESAS

VERSIÓN LIBRE DEL ORIGINAL DE DAN GOGGIN

25
VIERNES
9:00 PM

SORPRESAS
TEATRO MUSICAL

26
SÁBADO
8:00 PM

DIRECCIÓN: ZAABDI HERNÁNDEZ

Un grupo de monjas se salvan de morir envenenadas por la Hermana Cocinera al no comer ese día en el convento. Después de la tragedia, las sobrevivientes deciden enterrar a las víctimas, pero se dan cuenta que el dinero no les alcanza. Así, se ven obligadas a inventarse un espectáculo musical para recaudar fondos y poder enterrar a sus compañeras.



\$100 GENERAL
\$80 PREVENTA



120 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



SACBÉ
CIRCUITO DE ANTES ESCÉNICA

JUN 2018

03
DOMINGO
12:00 PM

EL DÍA DEL IR Y VENIR
Teatro Infantil

Dirección: Alejo Medina
Compañía: El Sótano Colectivo Escénico

El día de Ir y Venir" es la adaptación escénica del libro homólogo de Alain Allard y Mariona Cabassa. Es un mundo del futuro en el cual sus habitantes, han decidido crear el día de Ir y Venir evocando un pasado nómada que les recuerda una verdad irrefutable, todo lo que existe en esta vida se detiene solo por momentos, por instantes, el resto es un incesante Ir y Venir. El día de Ir y Venir aborda el mundo fantástico del cuento y la naturaleza primigenia de los seres vivos de moverse para entender la vida y sus secretos y para entender también que todos tenemos un origen común, todos somos parte de ese movimiento.

ESTADO: YUCATÁN

"... Y EVOCABAN ASÍ EL MÁS PEQUEÑO DE LOS GRANDES SECRETOS DE LA VIDA
QUE NADA ESTÁ FIJO NI INMÓVIL, QUE TODO FLUYE, QUE TODO CAMBIA."



\$60 general



60 min



Tapanco Centro Cultural
calle 47 x 68, Centro



JUNIO 2018



08
VIERNES
9:30 PM

AMADO MÍO

TEATRO DIVERSO

DIRECCIÓN: ROBERTO FRANCO

Amado mío es un espectáculo generado en un trabajo de laboratorio y, al igual que el Amor, es siempre cambiante. Tomamos en préstamo textos de Pasolini, Sor Juana y hasta Cortázar nos susurra palabras. Amor en lo diverso y en la diversidad, amar lo humano de cada persona antes de reparar en etiquetas y convenciones.



22
VIERNES
9:30 PM



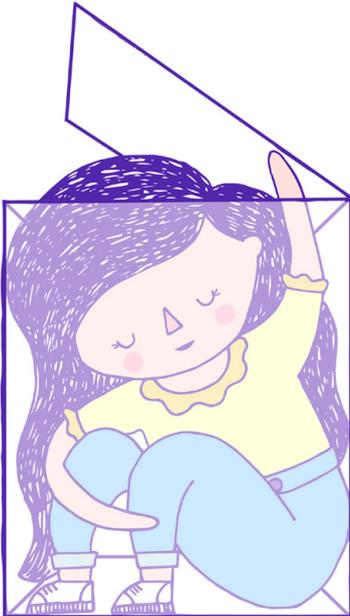
\$80 GENERAL



50 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



TRUCOS PARA - no - DESAPARECER

ilustraciones de Andrea Ortiz

8 JUN - 8:00 PM
TAPANCO CENTRO CULTURAL



TAPANCO ES UN PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTRNA

YAXUNAH
COMUNIDAD EPICLATAYA



esav
SECRETARÍA DE CULTURA Y GUAYMAS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

JUNIO 2018



09

SÁBADO
9:30 PM

23

SÁBADO
9:30 PM

LA FRIDA

TEATRO DIVERSO

DIRECCIÓN: ROBERTO FRANCO

La Frida es un espectáculo basado en fragmentos del Diario de Frida: enorme, única joya documental autobiográfica de Frida Kahlo. Su Diario fue escrito durante los últimos años de su vida. Este unipersonal es un mosaico literario, musical, visual que también importa anécdotas e historias recogidas de libros, películas y testimonios varios. Este espectáculo pretende transportar a quien lo comparte, al mundo siempre en el umbral onírico de La Frida: a su Casa Azul, las voces de sus mayores, la revolución, su pintura, el tequila y la continua y apasionada espera de su Diego.



\$80 GENERAL

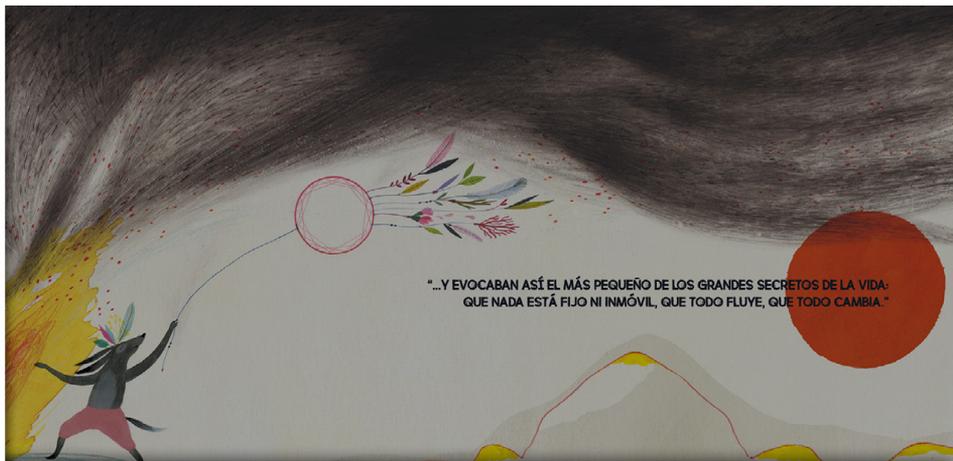


60 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

JUNIO 2018



10

DOMINGO
12:00 PM

24

DOMINGO
12:00 PM

EL DÍA DE IR Y VENIR

TEATRO INFANTIL

DIRECCIÓN: ALEJO MEDINA COMPAÑÍA: EL SÓTANO. COLECTIVO ESCÉNICO

Es un mundo del futuro en el cual sus habitantes, han decidido crear el día de Ir y Venir evocando un pasado nómada que les recuerda una verdad irrefutable, todo lo que existe en esta vida se detiene solo por momentos, por instantes, el resto es un incesante Ir y Venir. El día de Ir y Venir aborda el mundo fantástico del cuento y la naturaleza primigenia de los seres vivos de moverse para entender la vida y sus secretos y para entender también que todos tenemos un origen común, todos somos parte de ese movimiento.



Habla
EL CENTRO DE LENGUA Y CULTURA



\$60 GENERAL



60 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



SACBÉ
CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS

JUN 2018

15
VIERNES
04:00 PM



ACTIVIDAD: CHARLA
ESTADO: MICHOACÁN

CHARLA: EL ESTADO DEL ESTADO

Charla

Los fenómenos teatrales de una región pueden ser encarados desde diferentes perspectivas, por lo que las percepciones de la realidad escénica de un lugar son elementos que nos ayudan a tener una idea de lo que ahí se sucede. La realidad escénica se posibilita en la convergencia de múltiples ejes desde los cuales podemos marcar las coordenadas de nuestro mapa descriptivo del "estado del estado". No se trata de generar una visión apegada a un proceso riguroso de investigación, nos enfocamos, más bien, en la necesidad de "reconocer" similitudes y diferencias de percepción entre regiones, evocamos a la relación supraterritorial de dos áreas que pueden dialogar y descubrir, en ese proceso reflexivo, caminos posibles. La idea se encamina a visionar los diferentes "teatros mexicanos" que existen, su diversidad de contextos, prácticas y discursos. El más claro objetivo de esto es entender de cierta manera el cómo se configuran y reconfiguran realidades. Tal vez, dentro de toda esa red de incertidumbres y necesidades que ustedes nos compartan podamos repensar el estado de nuestro estado.



Gratuito /
Previa inscripción



90 minutos



ESAY Teatro
(calle 52 x 43 Centro)



SACBÉ
CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS

JUN 2018

16
SÁBADO
10:00 AM



ACTIVIDAD: TALLER
ESTADO: MICHOACÁN

CREACIÓN DE SIGNO/ JUEGO Y CONVENCION

TALLER

Dirigido a los interesados en la creación de un discurso escénico enfocado a un público joven

Como un apoyo en nuestros procesos de producción y creación artística, a través de una discusión/reflexión en una mesa, se pretende conceptualizar ideas base para la creación de convenciones teatrales simples-poderosas que posibiliten la creación de un lenguaje – atractivo y lúdico- en la puesta en escena, mismo que sea plenamente codificado y disfrutado por el espectador. En un segundo momento, trabajaremos con principios elementales del teatro físico, Lecoq y manejo de pequeños elementos. Se pretende indagar y detectar las múltiples posibilidades de creación de signos y convenciones – a través del juego y uso de: espacios mínimos, objetos fuera del cotidiano y micro-dramaturgias.



Gratuito /
Previa inscripción



3 hrs



Tapanco Centro Cultural
calle 47 x 68, Centro





SACBZ
CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS

ESTADO: MICHOACÁN

JUN 2018

17
DOMINGO
12:00 PM

LOS CUERVOS NO SE PEINAN

Teatro Infantil

Dirección: Diego Montero
Compañía: Córvido Teatro

Una obra sobre la importancia de las diferencias, que nos dice que no somos iguales y la belleza que hay en ello; sobre la identidad en la infancia, ese momento en la vida que pareciera nublarse todo y se desconoce el dónde, cómo, o el porqué de las cosas. Esta es una obra que habla sobre la amistad y los lazos que se gestan en la niñez, entrañables y determinantes; el amor de madre, que no conoce diferencia alguna, y el poder de decisión para volar

\$70 general
\$50 descuento

55 min

Tapanco Centro Cultural
calle 47 x 68, Centro



JUNIO 2018

22
VIERNES
8:00 PM

NO SE MATA LA VERDAD

NO SE MATA LA VERDAD PROYECCIÓN VIDEO DOCUMENTAL

Nuevo largometraje documental de "Ojos de Perro vs la Impunidad: crónica de los tres años más sangrientos de la lucha del periodismo en defensa de la libertad de expresión en México". Buscando a los protagonistas y quienes los rodean de extremo a extremo del país, presenta las historias de quienes cayeron y también de quienes siguen luchando, de sus miedos y debilidades, de su valentía y sus fortalezas, de un compromiso apasionado con la sociedad a la que sirven, con la búsqueda de la verdad y con el rechazo a dejarse aplastar por el poder.



COOPERACIÓN VOLUNTARIA
PARA ENVIAR AL GRUPO DE
DOCUMENTALISTAS

120 MIN

TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

JUNIO 2018



© Christian Åslund / Greenpeace

24
DOMINGO
6:00 PM

CICLO DE CINE "GREEN WARRIORS"

ECO CINE

Documentales a proyectar: "La historia de Greenpeace" y "Nadie es dueño del Ártico"

Serie de documentales que busca crear conciencia sobre la importancia de cuidar el planeta y de administrar mejor los recursos naturales.



ENTRADA LIBRE



150 MIN



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO

JUNIO 2018

10 Años

YAXUNAH

COMUNIDAD EDUCATIVA

aprender, interactuar y construir

26
MARTES
6:00 PM

HISTORIA DE LO INEXPLICABLE

EXPOSICIÓN

Los alumnos de sexto grado presentarán una puesta en escena sobre el tema de la Mitologías titulada "Historia de lo inexplicable" que trata sobre el mito de Perséfone y el origen de las estaciones; así mismo se realizará una exposición fotográfica del proceso vivido por los alumnos a lo largo del presente ciclo escolar, para lograr la creación de su proyecto.



ENTRADA LIBRE



10 D+IAS



TAPANCO CENTRO CULTURAL
CALLE 47 X 68, CENTRO



PATRONATO TAPANCO

en apoyo a la Cultura y las Artes

¿ QUÉ ES un Patronato ?

Es la instancia de **apoyo** y **acompañamiento**, que opera a través de **aportaciones** en efectivo o en especie, así como de acciones de **asesoría** y **consulta**.



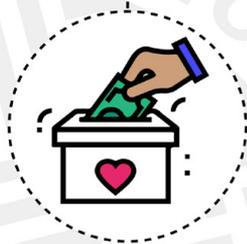
¿ PARA QUÉ hacer un Patronato ?

Crear lazos colectivos, restaurar el tejido social, sensibilización y mirada crítica de la realidad, desarrollo de la creatividad, bienestar social, impulso al comportamiento pacífico, concientización del medio, defensa de la paz, reconocimiento del otro, movilización y participación social.



¿ CÓMO participar ?

Ser miembro del patronato implica la aportación de **tiempo**, **dinero**, **ideas** o patrocinio en **especie**. La cantidad y duración de la aportación es de **elección libre**. Nos interesa su **apoyo** y **aportación**, independientemente de su dimensión.

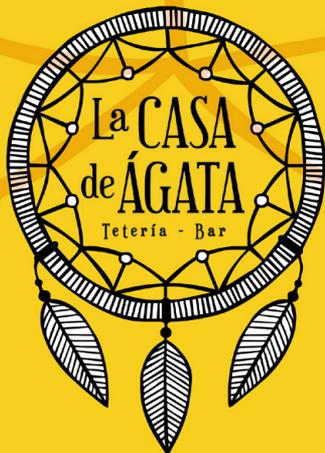


¿ Conoces a quien le interese SUMARSE ?

Mientras más personas nos involucremos en la construcción del proyecto, los resultados serán más efectivos y visibles, por lo que te pedimos tu ayuda también para **sumar esfuerzos**. No importa si es mucho o poco, toda colaboración es **necesaria** y **agradecida**.



Si te interesa ser parte del Patronato, acércate a nuestro equipo para que tomemos tus datos y te proporcionemos mayor información.



Todos los viernes
y sábados



REDALTRNA

agrupación de artistas escénicos
de yucatán

FB: @artistasescenicosyuc

#crecemosenred



SÍGUENOS EN
FACEBOOK

TAPANCO CENTRO CULTURAL A.C.

SÍGUENOS EN
TWITTER
@TAPANCO CULTURAL



SÍGUENOS EN
INSTAGRAM

@TAPANCOCENTROCULTURAL

TAPANCO ES UN PROYECTO APOYADO POR EL FONDO
NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



EL SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO

REDALTRNA

YAXUNAH
COMUNIDAD EDUCATIVA



esav
Escuela Superior de Artes y Artesanía



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA