



INAMMM
Instituto Nacional de Asuntos
del Movimiento de México

Asunto: Carta Aceptación
Mérida, Yucatán a 04 de junio de 2015

Mtro. Bryant Iván Caballero Cano.

P R E S E N T E .-

Anteponiendo un caluroso saludo, sirva la presente para informar a usted, que la estancia académica *“Equivalencias Rítmicas. Procedencias y Disidencias de la Danza y el Teatro”*, ha sido aceptada para llevarse a cabo al interior del **Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México INAMMM**. Esperamos que el trabajo dentro de este periodo le permita desarrollar adecuadamente la investigación que tiene a bien realizar para la creación de la puesta en escena *“Nada”*, pieza dirigida a público joven que forma parte del repertorio del Colectivo Escénico El Sótano.

El periodo comprendido para la estancia será de tres meses a partir de noviembre del año en curso. Constató que el proyecto tiene como objetivo principal el acercamiento a la metodología implementada en el programa MHEPEM, así como la asesoría, acompañamiento y coordinación brindada por los investigadores de nuestra organización.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,

Gervasio José Cetto Bojórquez
Asesor coreográfico del
Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México