



**INAMM**  
Instituto Nacional de Asuntos  
del Movimiento de México

**Asunto: Carta Aceptación**  
Mérida, Yucatán a 04 de junio de 2015

**Mtro. Bryant Iván Caballero Cano.**

P R E S E N T E .-

Anteponiendo un caluroso saludo, sirva la presente para informar a usted, que la estancia académica *“Equivalencias Rítmicas. Procedencias y Disidencias de la Danza y el Teatro”*, ha sido aceptada para llevarse a cabo al interior del **Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México INAMM**. Esperamos que el trabajo dentro de este periodo le permita desarrollar adecuadamente la investigación que tiene a bien realizar para la creación de la puesta en escena *“Nada”*, pieza dirigida a público joven que forma parte del repertorio del Colectivo Escénico El Sótano.

El periodo comprendido para la estancia será de tres meses a partir de noviembre del año en curso. Constató que el proyecto tiene como objetivo principal el acercamiento a la metodología implementada en el programa MHEPEM, así como la asesoría, acompañamiento y coordinación brindada por los investigadores de nuestra organización.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,

**Gervasio José Cetto Bojórquez**  
**Asesor coreográfico del**  
**Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México**