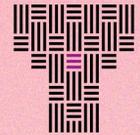


EL
SÓTANO
COLECTIVO ESCÉNICO


TAPANCO
CENTRO CULTURAL

Habla
EL CENTRO DE LENGUA Y CULTURA

El día de ir y venir

de Alain Allard y Mariona Cabassa

Dirección de Alejo Medina





El día de ir y venir

Textos:

Alain Allard

Ilustraciones:

Mariona Cabassa

Adaptación colectiva

Dirección y Dramaturgia:

Alejo Medina

Reparto:

Marysol Ochoa

Andrea Lorenzana

Eli (Eduardo Navarrete)

Alejo Medina

Rosario Nieto

Asistente técnica:

Analúa Fenton

Bryant Caballero

Producción:

El Sótano Colectivo escénico*

*México en Escena para Grupos Artísticos



“El día de ir y venir, de Yucatán, bajo la dirección de Alejo Medina, conmovió no solamente porque relata la movilidad de las tribus sociales, generando una metáfora contemporánea entre sociedades nómadas y sedentarias al interior de nuestros grupos y sus diferencias, sino porque **incorporó felizmente a su objeto de estudio (la infancia) al entramado escénico y lo convirtió en herramienta lúdica, interacción respetuosa y sensible**”.

Enrique Olmos de Ita.
Crítica de la 40 Muestra Nacional de Teatro.
Letras libres 2019.



Descripción del proyecto

En nuestro mundo del futuro sus habitantes, sedentarios todos, han decidido crear el día de Ir y Venir evocando un pasado nómada que les muestra una verdad irrefutable...

“Todo lo que existe en esta vida se detiene solo por momentos, por instantes, el resto es un incesante ejercicio de Ir y Venir”.

Esta pieza aborda la narrativa del movimiento como elemento esencial del universo y la vida. La fantasía se mezcla con situaciones en donde dos personajes de diferentes contextos geográficos se encuentran sin otra opción más que encontrar en la diferencia y el conflicto muchos lugares en común.

La puesta en escena hace uso de la música, la danza y el teatro para reflexionar con las niñas y los niños lo importante que es aprender sobre las migraciones, sus causas y sus resultados.

“Porque todos somos africanos emigrados” (Galeano, Las emigraciones).

El día de Ir y Venir fue el resultado de un proceso beneficiado por el Programa de Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico PECDA 2018 para creadores escénicos con trayectoria. Ha participado en la FILEY, Mérida FEST, La Noche Blanca, Wilberto Cantón, Los jolgorios Culturales, el Festival Kuitóllil y la XV Jornada para niños y niñas Ray Garduño. Ha sido obra seleccionada en la Muestra Estatal de Teatro realizada en Mérida en 2018 y en la Muestra Nacional de Teatro 2019 realizada en la Ciudad de Colima.



Público

Niños y niñas a partir de los 6 años

Duración

60 minutos

¿Quiénes somos?

En 2009, El Sótano Colectivo Escénico comenzó en la ciudad de Sevilla. En el Sótano de un edificio cerca del parque de los Príncipes.

Personas de diferentes latitudes vivimos procesos colectivos de investigación en el marco del Máster en Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla. Hemos realizado tres encuentros interescénicos y una revista virtual de artes escénicas con el mismo nombre del colectivo.

El Sótano-México tiene sede en Tapanco Centro Cultural Mérida, Yucatán desde 2012. En 10 años hemos generado procesos de investigación escénica, producción de obra y programación de eventos de ciencia, arte y cultura. (festivales, encuentros, congresos, observatorios).

Tanto el colectivo como el espacio han sido beneficiados con fondos municipales (2013, 2014, 2016, 2017) y con el Fondo Nacional para la Cultura y las artes FONCA (2012, 2014, 2017 y 2018). El colectivo ha participado en Festivales, encuentros y congresos estatales, nacionales e internacionales.

Seleccionados por la 40 Muestra Nacional de Teatro en Colima hemos sido además elegidos para participar por tres ocasiones en la Muestra Estatal de Teatro (2016, 2017, 2018).

Las líneas de creación del colectivo han sido principalmente la escena expandida, el arte comunitario y, en los últimos 5 años, el teatro para niños, niñas y jóvenes audiencias.

A través del programa Escuelas al teatro en colaboración con escuelas de la Ciudad de Mérida tenemos una programación de obras de teatro y danza enfocadas a crear una experiencia artística total vinculada a los contenidos de los diferentes niveles educativos.

En 2019 y 2024 fuimos organizadores del festival Fantástica. Festival de Artes Escénicas para pequeñas y jóvenes audiencias. El Sótano es miembro activo de la Redalterna para las artes Escénicas S.C.R.L. desde 2013.

